

THEORIE-INSTALLATIONEN DER JACKSON POLLOCK BAR WERKVERZEICHNIS

- 1993: "Klaus Merkel im Gespräch mit Christian Matthiessen". Elisabeth-Schneider-Stiftung Freiburg
- 1994: "Die Idee des Neuen" (in Koop mit Atelier Klaus Merkel). Freiburger Kulturgespräche im Marienbad, Freiburg
- 1995: "Die Idee des Neuen" (in Koop mit Atelier Klaus Merkel). Kunstraum Wien, Wien
- 1995: "Ad Reinhardt Monologue" (in Koop mit Atelier Klaus Merkel). Kunstraum Wien, Wien
- 1995: "Phil Guston: Dia-Vortrag" (in Koop mit Atelier Klaus Merkel). Kunstraum Wien, Wien
- 1997: "Art & Language: We aimed to be Amateurs". Documenta X, Kassel
- 1999: "Art & Language Paints a Picture", en Catala in der Fundacio Antoni Tapies, Barcelona
- 1999: "Art & Language Paints a Picture", in Englisch P.S. 1, New York
- 2000: "Harald Schmidt ist Niklas Luhmann in: Weltkunst". Video. Art & Language & Luhmann II, ZKM Karlsruhe
- 2001: "Für immer Hollywood". Heiner Müller interviewt von Frank Raddatz, Volksbühne Berlin
- 2002: "Victorine Meurent interviews Art & Language". Musee l'Art Contemporaine Lille
- 2002: "Das Ende der Politik". Harald Schmidt als Niklas Luhmann im Gespräch. Schauspielhaus Zürich
- 2003: "Victorine Meurent interviews Art & Language". Lisson Gallery London
- 2004: Art & Language's "Theses On Feuerbach". The Getty Center Los Angeles
- 2005: "Art & Language Paints a Picture". Art & Language & Luhmann III ZKM Karlsruhe
- 2006: "Institutional Critique As Institution", with Our Literal Speed, Leeds UK
- 2006: "Wie lange dauert der Kapitalismus, Herr Luhmann ?" Münchner Kammerspiele, München
- 2007: Art & Language's "Theses On Feuerbach" at unitednationsplaza Berlin
- 2008: "Re-education: Die Brickner-Konferenz". HAU 3 Berlin
- 2008: "Utopia Station 2003", "Art & Language Sings A Song". Our Literal Speed, ZKM Karlsruhe
- 2009: "Weibel", "Picasso - Braque", "Art & Language with Mayo Thompson", Our Literal Speed, University of Chicago und Chicago Art Institute, Chicago
- 2009: "Announcing Press Conference" of the UAE pavillon for the Venice Biennial, Dubai und Venedig
- 2011: "Joseph Beuys in America" CUNY Graduate Center Gallery and Martin E. Segal Theatre, City University of New York, New York
- 2011: "Gottfried Benn über Auden's "Das Zeitalter der Angst". Art Masters Davos, Davos
- 2012: "Über die ästhetische Erziehung des Menschen", in Kooperation mit Our Literal Speed, Universität Princeton, Princeton USA
- 2012: "El Neoliberal Götterdämmerung" in Kooperation mit Our Literal Speed, documenta 13 Kassel
- 2012: "OTMA & LUNL" Art & Language & Luhmann On Tour. Theorie-Roman in the Style of the Jackson Pollock Bar von Christian Matthiessen, Kadmos Verlag Berlin. Buchvorstellung in der "Denkerei" Berlin und im ZKM Karlsruhe
- 2013: "Die Idee des Neuen". Mit Schauspielschülern der Bayerische Theaterakademie August Everding München und SWR 2 Essay
- 2013: "The Human Snapshot" at the "The Flood of Rights" Conference in Arles
- 2013: "Confession: Art & Language Interviewed by Carles Guerra". MACBA Barcelona
- 2014: "Nobody Spoke" Art & Language Opening at Lisson Gallery London
- 2014: "Der Hang zum Gesamtkunstwerk". ZKM Karlsruhe
- 2014: "Above All: No Journalists !". Jaques Derrida Lecture. ZKM Karlsruhe
- 2014: "L' Occhio di Dio". Theorie-Film mit Bazon Brock und Niklas Luhmann Uraufführung ZKM Karlsruhe
- 2015: "Der Hang zum Gesamtkunstwerk" in der "Denkerei" Berlin

2015: "Wayne Koestenbaum Interview". Performance at the REDCAT gallery Los Angeles
2015: "Sighs trapped by Liars". Art & Language on Jacques Louis David - installed in the Style of the Jackson Pollock Bar. HOTEL THEORY at the REDCAT Gallery Los Angeles
2016: "Interview: Victorine Meurend with Art & Language" at Chateau Montsoreau sur Loire
2017: "Nobody Spoke", Theorieinstallation in den "Kunstsaelen" Berlin zur gleichnamigen Ausstellung von Art & Language, Berlin
2017: "Die Idee des Neuen - das Philadelphia-Panel mit Ad Reinhardt, Phil Guston u.a." im Ursula-Blickle-Lab der Ursula-Blickle-Stiftung, Kraichtal

www.jacksonpollockbar.com